

## Как подготовить фотографии к публикации в Интернете

*BVGbio (Бабинцев Виктор)*

В интернете много профессионалов сканирования, Фотошопа и т.д., но эти знания надо искать, выживать по крупицам. Я не гуру, но моих знаний хватает, чтобы приводить фото в приличный вид и показывать общественности. Если кто знает, как сделать лучше, то с удовольствием послушаю Ваши подсказки. Своей статьей я не собираюсь кого-то учить (упаси Боже!), я просто РАССКАЖУ, как Я это делаю. Если Вам это интересно, то начнем.

Первое с чего начинается подготовка это - сканирование.

Если я сканирую фотографию на HP 4 \*\*\*\*\*, то ставлю разрешение 300 dpi, если на слайд-сканере Epson FilmScan 200, то ставлю Actual Size и 300, 600 или 1200dpi, но в любом случае с запасом.

Есть говорят классная прога VueScan, но она у меня почему-то не идет, если кто подскажет, буду очень признателен.

Отсканировав, получил снимок



Открываем Adobe Photoshop 6 и первое, что я делаю это очищаю от мусора с помощью инструмента Clone Stamp Tool, вызвать который можно просто нажав кнопку "S". Выбираем размер кисти в верхней строке, рядом со словом "Brush".

Далее наводим мышью в то место фото которое подходит нам для вставки в то место где белое пятно. Нажав и удерживая Alt нажимаем левую кнопку мыши (ЛКМ) - мы захватили образец. Подводим мышь к пятну и просто замазываем его. Можно повторять эту процедуру многократно для разных мест, главное чтобы то место откуда берем образец было похоже на нужное нам место.



Далее я кадрирую снимок помощью инструмента Crop Tool "C": 1-й кадр: лишнее небо сверху, некрасиво торчит рука. 2-й кадр: уберу небо, слишком пересвечено и поэтому неинформативно.





Далее работаю с уровнями

Контраст поправим так: создаем новый слой, закладка Слои должна быть видна, если этого нет то Window->Show Layers. В нижней строке Вкладки Слои(Layers) нажимаю на кнопку в виде круга наполовину черного и там выбираю Levels и там настраиваю как мне нравится. В данном случае Input Levels: 10; 1.19; 255 Output Levels: 0; 245.

Еще раз в нижней строке вкладки Layers нажимаем на этот же круг, но выбираем уже Hue/Saturation там в меню Edit выбираем цвета и устанавливаем для них следующие значения в строке Saturation, начиная с Red : -20; 25; 37; 23; 19; 4

Вообще хорошо выводить значения в 100 и посмотреть где какой цвет, а потом его убавлять до нужного значения.



Но исчез румянец на щеке и до сих пор не красиво белое небо в правом верхнем углу. Исправляем это и...

Приводим фото к размеру 100 dpi и 550-600 точек по длинной стороне. Последний штрих Filter->Sharpen->Sharpen.

А можно сделать ч/б или более мягкую работу.

Вот и все. Может стоит еще сделать рамку и работу можно показывать.

Если интересно знать как добавить румянца на щеке, сделать ч/б тонированную, более мягкую работу и добавить рамку, то пишите на [мыло bvgbio@mail.ru](mailto:bvgbio@mail.ru) и я постараюсь либо ответить мылом либо еще раз общенародно об этом рассказать. Если есть мастера в ФШ, то хотелось бы услышать их, у меня тоже есть куча вопросов :-)

Желаю всем удачи и прекрасных снимков.



